

Durata: 58:43  
Confezione: Jewel Box  
Genere: Classica Orchestrale



1 CD PHR 0111  
Alto Prezzo



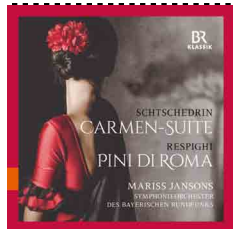
**FRANZ SCHUBERT**  
Sinfonia in Do maggiore D 944 "La Grande"

Opernhaus Zürich

**FABIO LUISI** Dir.

Philharmonia Zürich

Con la Sinfonia detta "la Grande", Schubert lavorò, come gli riconobbe anche Schumann, ad un'opera di proporzioni possenti. Undici anni dopo la morte prematura di Schubert fu eseguita per la prima volta sotto la direzione di Mendelssohn al Gewandhaus di Lipsia. Con le sinfonie di Beethoven, la Grande di Schubert è considerata uno dei più importanti lavori sinfonici dell'inizio del XIX secolo e fa parte del repertorio di base di tutte le maggiori orchestre. La registrazione dal vivo pubblicata da Accentus è il frutto del lavoro che Fabio Luisi ha condotto con la Philharmonia Zürich.



Durata: 66:09  
Confezione: Jewel Box  
Genere: Classica Orchestrale



1 CD BRK 900183  
Alto Prezzo



**RODION K. SHCHEDRIN**  
Carmen-Suite

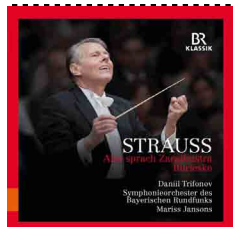
**RESPIGHI OTTORINO** Pini di Roma

Registrazione dal vivo, Herkulesaal der Residenz, 15-17 Maggio 2019, Monaco

**MARISS JANSONS** Dir.

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Il nome del compositore russo Rodion Shchedrin viene spesso associato in Occidente alla sua "Carmen Suite", un'opera nata dopo che la moglie del compositore, la ballerina Maya Plisetskaya, aveva chiesto invano sia a Shostakovich che a Khachaturian di comporre un balletto. La decisione di Schedrin è stata premiata con successo internazionale: 13 movimenti che elaborano i temi della Carmen di Bizet in un nuovo linguaggio, incontrando subito il favore del pubblico. Nel CD viene affiancato all'opera di Shchedrin il grande affresco sonoro di Ottorino Respighi, "Pini di Roma".



Durata: 60:51  
Confezione: Jewel Box  
Genere: Classica Orchestrale



1 CD BRK 900182  
Alto Prezzo



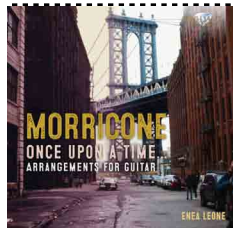
**RICHARD STRAUSS**  
Così parlò Zarathustra op.30, Burleske WoO, AV 85

Registrazione dal vivo, Herkulesaal der Residenz, 10-13 Ottobre 2017, Monaco

**MARISS JANSONS** Dir.

Daniil Trifonov, pianoforte; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Del compianto direttore dell'Orchestra della Radio Bavarese Mariss Jansons, BR-Klassik rende disponibile l'esecuzione di uno dei più popolari poemi sinfonici. Il suo tema distintivo, segnato da impetuosi accordi degli ottoni e da colpi di timpano, era ben noto molto prima che fosse usato nel film "2001: Odissea nello spazio". Il valore e l'importanza di "Così parlò Zarathustra" di Richard Strauss e del suo collegamento all'opera di Nietzsche trascendono il suo impiego come colonna sonora.



Confezione: Jewel Box  
Genere: Classica da camera



1 CD BRIL 95855  
Medio Prezzo

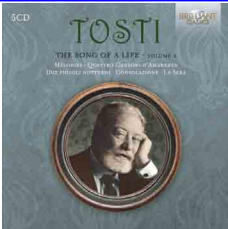


**ENNIO MORRICONE**  
Once Upon a Time... Guitar Arrangements

Nuovo cinema paradiso, La leggenda del pianista sull'oceano, C'era una volta in America, Mission, Bastardi senza gloria, Joss il professionista, Chi mai, e altri

**ENEAL LEONE** ch

Ennio Morricone è senza dubbio il compositore di colonne sonore di maggior successo, popolarità e influenza del XX secolo. Ne ha scritte oltre 400, ricevendo numerosi premi internazionali. Nell'interpretazione di uno dei migliori allievi di Alirio Díaz, il chitarrista Enea Leoni, questa nuova registrazione presenta arrangiamenti dei motivi più popolari legati ai maggiori film di successo.



Confezione: box set

Genere: Classica da camera



5 CD BRIL 95499  
Economico



**FRANCESCO PAOLO TOSTI**  
The song of a life, Vol.4 - Integrale delle liriche da camera

Liriche composte fra il 1905 e il 1916 - A vucchella, Sola tu manchi!, Se tu non torni!... Back to the Old Love, Napoli

**Interpreti Vari**

Donata D'Annunzio Lombardi, Maria Bagalà, Cinzia Forte, Giuseppina Piunti, Giulia De Blasis, soprano; Monica Bacelli, mezzosoprano, Riccardo Della Sciucca, tenore; John Viscardi, baritono; Isabella Crisante, Glen Morton, Marco Scolastra, pianoforte

Cofanetto conclusivo della lunga serie di registrazioni che abbraccia tutte le liriche da camera di Francesco Paolo Tosti: una grande raccolta di brani leggeri ed espressivi, caratterizzati da quella spontaneità melodica naturale e affascinante che ha reso popolare il compositore. Il progetto è stato sostenuto dall'Istituto Nazionale Tostiano di Ortona, affidando l'esecuzione dei brani a una équipe di interpreti eccellenti.



Confezione: box set

Genere: Classica Orchestrale



3 CD BRIL 95260  
Economico



**Concerti Galanti**

Concerti per pianoforte di Paisiello, Clementi, Stamitz, Pergolesi, Kozeluch, Boccherini, Cambini, Jommelli, and Johann Christian Bach

**FILIPPO CONTI** Dir.

David Boldrini, Elena Pinciarioli pianoforte; Orchestra Rami Musicali

Questo set di 3CD estremamente originale e accattivante riunisce una selezione di concerti per pianoforte di Paisiello, Clementi, Stamitz, Pergolesi, Kozeluch, Boccherini, Cambini, Jommelli e Johann Christian Bach, scritti in stile Galante intorno al 1800. La straordinaria limpidezza e giocondità dei brani viene bene valorizzata dall'esecuzione dei pianisti David Boldrini ed Elena Pinciarioli, accompagnati dall'Orchestra Rami Musicali diretta da Filippo Conti. Le ampie note di copertina sono a cura dello stesso David Boldrini, che ha già registrato con successo le Sonate per pianoforte di Cimarosa e i Concerti per pianoforte di Viotti e Czerny.



Confezione: box set

Genere: Classica Generica



25 CD BRIL 95886  
Economico



**Baroque - Barock - Barocco**

Musiche di Albinoni, J.S. Bach, Corelli, F. Couperin, Handel, Locatelli, Marcello, Purcell, G. e G.B. Sammartini, A. Scarlatti, Stradella, Telemann, Vivaldi

**Interpreti Vari**

Amsterdam Bach Soloists, Capella Tiberina, Collegium Pro Musica, Concerto Köln, Ensemble Arte Musica, Ensemble Cordevento, Ensemble Violini Capricciosi, L'Arte dell'Arco, Gewandhausorchester Leipzig, Ensemble Strumentale di Roma, Musica ad Rhenum, ...

Questo set di 25 CD presenta le opere più famose e più amate dell'era del barocco musicale, opere che fanno parte del nostro comune patrimonio, brani eternamente giovani e apprezzati per il loro fascino dal pubblico di tutto il mondo. La selezione raccoglie le esecuzioni dei migliori interpreti e gruppi strumentali europei.



Confezione: Jewel Box

Genere: Lirica

## FERRUCCIO BUSONI

**Turandot (Opera in 2 atti), Arlecchino**



**2 CD CAP 5398**  
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 20/01/2020



0 845221 053981

### GERD ALBRECHT Dir.

*Josef Protschka, Friedrich Molsberger, Celina Lindsley, Robert Worle, René Pape, Johann-Werner Prein, Gotthold Schwarz, Linda Plech, Gabriele Schreckenbach; René Pape, Robert Worle, Siegfried Lorenz, Peter Lika, Marcia Bellamy; Berlin Radio Symphony Orch.*

Busoni non si avvicinò mai così tanto al suo sogno di una "Nuova Commedia dell'Arte" come quella sera dell'11 maggio 1917 a Zurigo, quando furono rappresentate Turandot e Arlecchino. La prima, che recupera alcune musiche di scena scritte anteriormente per l'opera di Gozzi, precedette di quattro anni la Turandot di Puccini. Arlecchino, che sembra quasi un'opera secondaria, è un lavoro chiave della produzione del compositore, un capriccio teatrale che introduce l'estetica del Doktor Faust.



Durata: 69:00  
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

## FRANCESCO MARIA VERACINI

**Sonate da camera op.2**



**1 CD DYN CDS7860**  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 24/01/2020



8 007144 078607

### ENSEMBLE OPERA QUINTA

*Fabrizio Longo, violino; Marc Vanscheeuwijck, violone; Domenico Cerasani, tiorba, chitarra spagnola; Anna Clemente, clavicembalo*

Antonio Veracini (1659-1733) nacque a Firenze durante il Rinascimento e fece carriera come compositore presso i Medici. Lavorò a stretto contatto con gli esponenti più notabili della corte e diresse la migliore scuola musicale della città. Questo CD contiene le dieci sonate per violino Opus 2 composte nel 1694, che ufficialmente furono concepite "per dar materia di studio ai principianti", ma in realtà richiedono ottime capacità tecniche da parte degli esecutori, rivelandosi di notevole interesse anche per la ricchezza d'ispirazione; sono, inoltre, singolarmente dedicate a personaggi dell'élite toscana dell'epoca, aspetto che ne arricchisce le potenzialità evocative. La raccolta, oltre a rivelarsi variegata nei contenuti, si presenta sostanzialmente ordinata nella struttura; le sonate sono composte da un minimo di tre fino a un massimo di cinque movimenti, di carattere diverso e anticipano, anche per la maniera in cui viene trattato il materiale musicale, aspetti caratterizzanti di quella che sarà la fortunata sintesi corelliana dell'Opera V del 1700. L'edizione delle sonate di Antonio Veracini è costituita da due spartiti, uno per il violino ed uno per il "cimbalo o violone". Il violinista Fabrizio Longo è membro dell'Ensemble Opera Quinta, che è composto da Domenico Cerasani (tiorba / chitarra classica), Marc Vanscheeuwijck (violone) e Anna Clemente (clavicembalo).



Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

## JOHANN SEBASTIAN BACH

**Complete Oratorios - Oratorii (integrale)**



**1 CD HAN 19047**  
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 20/01/2020



0 881488 190472

Oratorio dell'Ascensione BWV 11, Oratorio di Natale BWV 248, Oratorio di Pasqua BWV 249

### HELMUTH RILLING Dir.

*Gächinger Kantorei, Bach-Collegium Stuttgart*

Una delle più grandi e importanti etichette discografiche tedesche indipendenti, la Hänssler Classic è rinomata per aver registrato l'opera omnia di J.S. Bach: il set di 172 dischi, di cui è parte il cofanetto sugli Oratori, realizzato da Helmuth Rilling e il Bach-Collegium Stuttgart, è stata la prima pubblicazione completa delle opere di Bach. Ha vinto il prestigioso premio Cannes Classic 2001 per la migliore edizione speciale e il premio Echo Classical 2000 per la realizzazione editoriale.



Durata: 81:54

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

## LUDWIG VAN BEETHOVEN

**Le rovine di Atene, La consacrazione della casa (con parti narrate)**



**1 CD NAX 574076**  
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 05/02/2020



0 747313 407675

Musik zu Carl Meisls Gelegenheitsfestspiel Hess 118, Die Weihe des Hauses Overture op. 124, Musik zu Carl Meisls Gelegenheitsfestspiel Hess 118, Folge dem mächtigen Ruf der ...

### LEIF SEGERSTAM Dir.

*Roland Astor, Angela Eberlein, Claus Obalski, Ernst Oder, Leah Sinka, speakers; Reetta Haavisto, soprano; Juha Kotilainen, basso; Chorus Cathedralis Aboensis, Turku Philharmonic Orchestra - Prima registrazione con parti narrate*

Il progetto si unisce alla apprezzata serie di lavori vocali di Beethoven registrati dal direttore d'orchestra Leif Segerstam con la Turku Philharmonic Orchestra. "Le rovine di Atene" fu composta per celebrare l'apertura del nuovo teatro tedesco a Pest nel 1812. Designata per accompagnare il lavoro drammaturgico di August von Kotzebue, la sua struttura si può sostanzialmente come un Singpiel in un atto. Questa è la prima registrazione dell'opera con la narrazione completa.



Durata: 85:46  
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

## LUDWIG VAN BEETHOVEN

**Piano Pieces and Fragments**



**1 CD NAX 574131**  
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 05/02/2020



0 747313 413171

Schizzi, miniature, cadenze, trascrizioni e arrangiamenti

### SERGIO GALLO pf

Un programma straordinario che comprende registrazioni di brani in prima discografica, fornendo una grande risorsa all'impegnativo progetto intrapreso da Naxos sull'opera omnia di Beethoven. 36 Schizzi, una seconda versione di "Per Elisa", una Sonata incompiuta e vari frammenti e miniature costituiscono un supplemento alle opere più significative e una guida per l'intero arco di sviluppo dell'opera di un genio.



Durata: 58:32  
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

## GIAN FRANCESCO MALIPIERO

**Sinfonia n.6 "degli archi", Ritrovati, Serenata mattutina, Cinque Studi**



**1 CD NAX 574173**  
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 05/02/2020

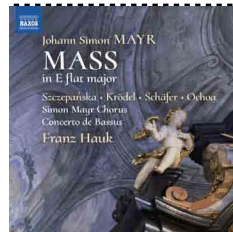


0 747313 417377

### DAMIAN IORIO Dir.

*Orchestra della Svizzera italiana*

Questo programma si aggiunge alle crescenti pubblicazioni, molte delle quali sono registrazioni in prima discografica - dedicate alla musica dalle strutture non convenzionali ma molto affascinanti di Malipiero, al suo recupero dello stile antico e alla ricerca di sonorità sublimi, in questo caso anche per insoliti ensemble da camera. Il direttore d'orchestra Damian Iorio, nell'ambito della musica italiana contemporanea a Malipiero, ha inciso per Naxos anche la Sinfonia di Pizzetti (NAX 573613) e il Triplo Concerto di Casella (NAX 573180).



Durata: 86:46  
Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

## SIMON MAYR

**Messa in Mi bemolle maggiore**



**1 CD NAX 574057**  
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 05/02/2020



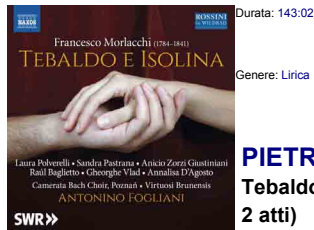
0 747313 405770

Ricostruzione e arrangiamento di Franz Hauk e Manfred Hößl

### FRANZ HAUK Dir.

*Dorota Szczepanska, soprano; Johanna Krödel, contralto; Markus Schäfer, tenore; Daniel Ochoa, basso; Simon Mayr Chorus, Concerto de Bassus*

Ampio lavoro della maturità del compositore, la grande Messa in mi bemolle maggiore di Mayr si conforma alla tradizione prevalente della messa italiana concertata con chiare divisioni in numeri vocali distinti, in contrapposizione alla Messa sinfonica che dominava a nord delle Alpi. Grazie alla ricostruzione e al ripristino delle opere di Johann Simon Mayr del direttore Franz Hauk, le cui registrazioni hanno ricevuto ampi consensi, ora anche la Messa può essere ascoltata in tutta la sua imponenza ed eloquenza, con i suoi straordinari assoli vocali, brani corali ed elaborati interventi strumentali.



Durata: 143:02

Genere: Lirica



2 CD NAX 660471-72  
Economico

Distribuzione Italiana 05/02/2020



0 730099 047173

## PIETRO MORLACCHI

**Tebaldo e Isolina (Melodramma romantico in 2 atti)**

Versione di Dresda, 1825 - Libretto di Gaetano Rossi - XXVI Rossini in Wilbad Festival

**ANTONINO FOGLIANI Dir.**

*Raùl Baglietto, Gheorghe Vlad, Annalisa D'Agosto, Sandra Pastrana, Laura Polverelli, Anicio Zorzi Giustiniani; Virtuosi Brunensis, Poznan Camerata Bach Choir*

Originario di Perugia, Francesco Morlacchi fu impegnato per quasi tutta la vita come direttore presso l'Opera di Dresda. "Tebaldo e Isolina", probabilmente la sua opera più significativa, venne rappresentata trionfalmente la prima volta a Venezia nel 1822. Lo sviluppo del dramma, che si svolge tra amore e faide familiari, prevede scene spettacolari e solenni, fino alla felice conclusione dove prevarrà la ragione sulla vendetta. La particolare cura dell'orchestrazione e della tecnica belcantistica pongono questo lavoro nell'orbita del melodramma rossiniano. I ruoli protagonisti sono affidati ad interpreti di fama internazionale, Laura Polverelli (nel ruolo di Tebaldo) e Sandra Pastrana (Isolina).



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera



2 CD URAA 14056 LDV  
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 25/01/2020



8 051773 570568

## BARTOLOMEO BERNARDI

**Qual di feroce tromba - Sonate a Violino Solo, Opera terza**

### I SOLISTI AMBROSIANI

Vissuto a cavallo fra Sei e Settecento, bolognese di origine, da giovane fu violinista a Bologna e a Mantova e decise in seguito di recarsi a Copenaghen, dove ricoprì l'incarico dapprima di "compositore e sonatore di violino" ed in seguito di maestro di Cappella di Corte presso il re di Danimarca e Norvegia. Il talento strumentale e di compositore di Bartolomeo Bernardi sono ampiamente testimoniati sia dalla peculiare scrittura delle Sonate per violino, sia dall'appellativo di "Accademico filarmonico" – ossia membro di quella che era la più importante accademia musicale italiana dell'epoca – riportato nel frontespizio di diverse sue opere, già a partire dalle giovanili Sonate da camera op. 1, del 1692. Di questo autore sono attualmente presenti alcune registrazioni di raccolte destinate a vari organici, non esaustive però dell'opera omnia, di cui peraltro non rimane molto, a causa di un incendio che nel 1745 distrusse buona parte delle opere conservate a Copenaghen. Il presente lavoro si propone dunque di offrire al pubblico la possibilità di fruire tutto ciò che, ad oggi, è inedito da un punto di vista discografico, completando così il "corpus" dell'autore.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale



2 CD URAA 121387-2  
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 25/01/2020



8 051773 573873

## WOLFGANG AMADEUS MOZART

**4 Concerti per pianoforte**

Concerti n.9 K 271, n.20 K 466, n.22 K 482, n.27 K 595 - RegISTRAZIONI 1950-1966

**SVIATOSLAV RICHTER pf**

*O.R.T.F. Orchestra, Lorin Maazel; USSR Symphony Orchestra, Karl Eliasberg; English Chamber Orchestra, Benjamin Britten*

Nell'eterogenea attività discografica di Richter, Mozart risulta a più riprese durante tutta la sua carriera. Inizialmente il pianista sovietico si è dedicato soprattutto al repertorio concertistico, di cui questi due CD danno conto con registrazioni che vanno dal 1950, effettuate in Russia, a quelle celebri realizzate sotto la direzione di Britten nella metà degli anni '60. In seguito, Richter avrebbe dedicato molto spazio, più che ai Concerti, alle Sonate per pianoforte. Come detto, questa pubblicazione raccoglie per la prima volta alcune memorabili interpretazioni di un pianista lontano dalla tradizione viennese, in genere accentrata su un garbo e una civiltà esecutiva che privilegiava l'aspetto quasi astratto del pianismo mozartiano, per proporre una visione più romantica e trasgressiva del genio di Mozart.



**Dvořák**  
Symphony No. 9  
"From the New World"

**Copland**  
Billy the Kid

**National Symphony Orchestra**  
The Kennedy Center

**Gianandrea Noseda**

**ANTONIN DVORAK** 1841 - 1904

LSO

**Sinfonia n.9 op.95 "Dal Nuovo Mondo"**

**AARON COPLAND** Billy the Kid

National Symphony Orchestra

**GIANANDREA NOSEDA** Dir

Gianandrea Noseda è riconosciuto come uno dei più importanti direttori d'orchestra. È stato premiato come "Direttore dell'anno" per il 2015 dal "Musical America", la più autorevole pubblicazione dell'industria musicale internazionale.



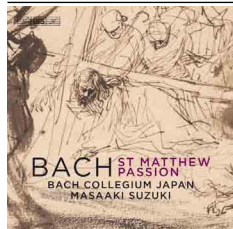
**1 SACD NSO 0001**

Alto Prezzo



La National Symphony Orchestra e il suo direttore musicale Gianandrea Noseda pubblicano il loro primo album per l'etichetta della stessa orchestra americana. Nel parlare di questo lancio Gianandrea Noseda ha dichiarato: "La National Symphony Orchestra e io siamo entusiasti di presentare questo primo album sulla nostra nuova etichetta. Crediamo che le registrazioni siano una parte essenziale della vita di un'orchestra perché catturano esperienze musicali singolari per le generazioni future. È giusto che questa registrazione sia dedicata a due compositori che hanno contribuito notevolmente al repertorio legato all'America e siamo entusiasti di avere ascoltatori da tutto il mondo in grado di ascoltare le emozioni e i potenti risultati dei concerti che si terranno durante tutto l'anno presso la Kennedy Centres Concert Hall di Washington".

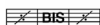
Confezione: **Jewel Box**



Durata: 142:00  
Confezione: Jewel Box  
Genere: Musica Sacra

**2 SACD BIS 2500**  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 24/01/2020



**JOHANN SEBASTIAN BACH**  
Passione secondo Matteo BWV 244



Durata: 141:00

Genere: Lirica



**2 DVD ART 109397**  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 25/01/2020



**RICHARD STRAUSS**  
Ariadne auf Naxos - Arianna a Nasso

**MASAOKI SUZUKI** Dir.

Benjamin Bruns, Christian Immler, Damien Guillon, Toru Kaku, Aki Matsui, Carolyn Sampson, Yusuke Watanabe, Makoto Sakurada; Bach Collegium Japan

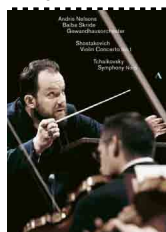
Masaaki Suzuki e il Bach Collegium Japan hanno realizzato la loro prima registrazione della Passione secondo Matteo nel marzo 1999. Venti anni dopo, nell'aprile 2019, si ripresentò il momento per una nuova registrazione quando strumentisti e cantanti si riunirono nella sala da concerto del Saitama Arts Theatre in Giappone. "Una gioia profonda" è il modo in cui Masaaki Suzuki descrive la sua emozione per l'opportunità di registrare una seconda volta il grande affresco di Bach sulla Passione di Cristo. Ora Suzuki e tutti gli interpreti si sono riuniti in una profonda e collettiva familiarità con la musica corale di Bach, dopo aver registrato nel frattempo quasi tutto il repertorio. Nel ruolo di evangelista, Suzuki ha selezionato il giovane tenore tedesco Benjamin Bruns, tra gli altri solisti spiccano i nomi di Carolyn Sampson, Damien Guillon, Makoto Sakurada e Christian Immler.

Regia di Sven-Eric Bechtolf - Registrazione dal vivo, Wiener Staatsoper, 2014

**CHRISTIAN THIELEMANN** Dir.

Soile Isokoski, Sophie Koch, Jochen Schmeckenbecher, Johan Botha, Daniela Fally, Adam Plachetka, Carlos Osuna, Jongmin Park, Benjamin Brunsorchester Of The Wiener Staatsoper

Una produzione che ha molti pregi: non solo ritorno di Christian Thielemann alla Wiener Staatsoper per dirigere Richard Strauss, ma anche il lavoro del regista Sven-Erich Bechtolf, che "ha approfondito di nuovo la musica e il testo", come ha osservato la rivista Opernnetz "costantemente in contatto con il battito del cuore della storia" attraverso "il sottile sviluppo dei personaggi e dei loro rapporti reciproci, oltre alla delicata ironia dell'opera, che rimangono di fondamentale importanza". Soile Isokoski, nel ruolo di Ariadne, "irradia un'incantevole bellezza vocale con infinite sfumature nel far sbocciare una frase nell'altra, Daniela Fally canta la parte difficile di Zerbinetta con grande flessibilità, recitando con disinvoltura."



Durata: 103:49

Genere: Classica Orchestrale



disponibile anche  
**1 BD ACC 10478 4**

**1 DVD ACC 20478**  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 25/01/2020



**DMITRI SCIOSTAKOVIC**  
Concerto per violino n.1 op.77

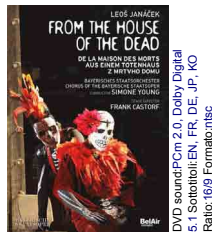
**CHAIKOVSKI PYOTR IL'YCH** Sinfonia n.5 op.64

Gewandhaus, 17-18 Maggio 2019, Lipsia

**ANDRIS NELSONS** Dir.

Baiba Skride, violino; Gewandhausorchester Leipzig

Con la tradizionale sensibilità dell'Orchestra del Gewandhaus e di Andris Nelsons verso il repertorio russo, questa registrazione ci presenta due opere che non esordirono con facilità. Il concerto per violino di Shostakovich non ebbe la sua prima esecuzione fino al 1955, dopo la morte di Stalin, mentre la "Sinfonia del destino" fu considerata inizialmente un fallimento dallo stesso Tchaikovsky. Entrambe le opere sono oggi riconosciute come capolavori indiscussi.



Durata: 97:00

Genere: Lirica

## LEOS JANACEK

Da una casa di morti

Regia di Frank Castorf - Bayerische Staatsoper, Maggio 2018

**SIMONE YOUNG Dir.**

*Peter Rose, Evgeniya Sotnikova, Aleš Briscein, Charles Workman, Bo Skovhus; Bayerische Staatsoper, Bayerisches Staatsorchester*

La morte è un tema sempre ricorrente nella produzione operistica di Leos Janacek: nella "Piccola Volpe astuta" il protagonista cade all'apertura del fuoco di un cacciatore, Katia Kabanova si uccide, Emilia Marty nell'"Affare Makropoulos" deve affrontare le dure conseguenze dell'eterna giovinezza. "Da una casa di morti" è un lavoro della maturità del compositore che sorge sull'opera letteraria omonima di Fyodor Dostoyevsky. Una dolorosa sensazione di ineluttabilità pervade una partitura che racconta la vita senza speranza dei detenuti di un campo di concentramento sovietico. In questo luogo in cui la vita è già trascorsa, in questa terra di nessuno abbandonata dalla civiltà, Janacek ritrae le sofferenze anonime e quotidiane, gli abusi, le punizioni corporali, ma evoca anche frammenti del passato dei prigionieri, riportandoli in vita per la durata di una partita o di una storia raccontata.



Genere: Lirica

## RUGGERO LEONCAVALLO

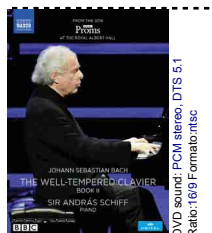
Pagliacci

Regia di Luigi Di Gangi e Ugo Giacomazzi - Opera di Firenze / Maggio Musicale Fiorentino, Settembre 2019

**VALERIO GALLI Dir.**

*Valeria Sepe (Nedda), Angelo Villari (Canio), Davide Cecconi (Tonio), Matteo Mezzaro (Beppe), Leon Kim (Silvio); Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino*

Presentato il 21 maggio 1892 al Teatro Dal Verme di Milano sotto la direzione di Arturo Toscanini, Pagliacci ebbe subito un enorme successo e oggi è l'opera più rappresentata di Leoncavallo; "Vesti la giubba" è forse una delle arie d'opera più famose di tutti i tempi. Il compositore trasse ispirazione da un fatto reale accaduto in una città calabrese: un incidente in cui si intersecano amore e morte, nella storia di Nedda, Tonio e Canio troviamo una fusione verista di arte e realtà, drammaturgia musicale e vita, con la seconda che quasi prende il sopravvento sulla prima, quando nel finale il coro esclama: "Questa scena sembra così reale!" Questa produzione è stata registrata al Maggio Musicale Fiorentino nel Settembre 2019 ed è stata acclamata come un grande successo dalla critica.



Durata: 142:00

Genere: Classica da camera

## JOHANN SEBASTIAN BACH

Clavicembalo ben temperato (Libro II) BWV 870-893 - BBC Proms

Ripresa dalla Royal Albert Hall, Londra, 29 Agosto 2018 - Regia di Helen Scott

**ANDRÁS SCHIFF pf**

Una combinazione di stili antichi e moderni, austerità religiosa e leggerezza galante. L'Independent ha descritto l'esecuzione di Schiff del Clavicembalo ben Temperato di Bach ai Proms come una meditazione musicale per i nostri tempi difficili. Questa seconda performance segue l'esecuzione del primo Primo Libro dell'opera, nella stagione precedente dei Proms (disponibile su DVD NAX 2.110653).



disponibile anche  
1 BD BAC 573 3



1 DVD BAC 173  
Alto Prezzo  
Distribuzione Italiana 30/01/2020



Durata: 167:00

Genere: Lirica

## CARL MARIA von WEBER

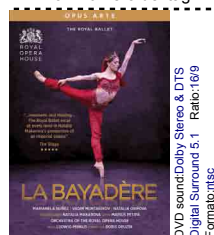
Euryanthe (Opera eroico-romantica in 3 atti, op.81)

Libretto di Helmina von Chézy - Regia di Christof Loy - Theater an der Wien, 12-15 Dicembre 2018

**CONSTANTIN TRINKS Dir.**

*Jacqueline Wagner, Theresa Kronthaler, Norman Reinhardt, Andrew Foster-Williams, Stefan Cerny; Vienna Radio Symphony Orchestra, Arnold Schoenberg Chor*

La grande opera eroica-romantica di trama cavalleresca, Euryanthe, fu presentata per la prima volta a Vienna nel 1823. Euryanthe, vittima di un complotto che la accusava di infedeltà, viene caratterizzata da Weber con acuta intuizione psicologica. Il lavoro, privo di dialoghi parlati, presenta una serie di arie, ariosi, duetti, cavatine e cori della più grande musica operistica. Questa produzione impiega la versione originale dell'opera riducendo al minimo il numero dei tagli.



Genere: Classica Balletto

## LEON MINKUS

La Bayadère

Coreografie di Natalia Makarova

**BORIS GRUZIN Dir.**

*Marianela Nuñez, Vadim Muntagirov, Natalia Osipova; The Royal Ballet, Orchestra of the Royal Opera House*

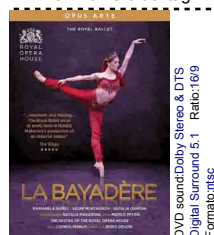
Acclamata produzione di Natalia Makarova di un classico del XIX secolo sul mondo esotico di ballerini del tempio e nobili guerrieri. Con il set sfarzoso di Pier Luigi Samaritani e splendidi costumi di Yolanda Sonnabend, questa produzione vede protagonisti Marianela Nuñez nel ruolo della bayadère Nikiya, Vadim Muntagirov nel ruolo di Solor e Natalia Osipova in quello di Gamzatti, la cui seducente presenza sfida l'amore di Solor per Nikiya.



disponibile anche  
1 BD DYN 57863 8



1 DVD DYN 37863  
Alto Prezzo  
Distribuzione Italiana 31/01/2020



OPUS ARTE



1 DVD OA 1296D  
Alto Prezzo  
Distribuzione Italiana 31/01/2020



disponibile anche  
1 BD NBD 0105V 0



1 DVD NAX 2110654  
Alto Prezzo  
Distribuzione Italiana 01/02/2020